

Опис освітнього компонента вільного вибору

Освітній компонент	Вибірковий освітній компонент 1 «Історія українського сценічного мистецтва»
Рівень ВО	Другий (магістерський) рівень вищої освіти.
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	024 Хореографія (Хореографія)
Форма навчання	Денна
Курс, семестр, протяжність	1 курс, 1 семестр
Семестровий контроль	Залік
Обсяг годин (усього з них: лекції/практичні)	Денна форма навчання: 120 год., аудиторні заняття – 24 год., консультації – 8 год., самостійна робота – 88 год.
Мова викладання	Українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра хореографії
Автор ОК	Викладач: кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри хореографії Косаковська Леся Петрівна

Короткий опис

Вимоги до початку вивчення	Знати матеріал навчальних дисциплін з теорії та методики вивчення українського народно-сценічного танцю, історії вітчизняного хореографічного мистецтва, композиції та постановки танцю.
Що буде вивчатися	Курс вибіркової дисципліни передбачає ознайомлення здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти з основними етапами історії вітчизняного драматичного, музичного, музично-драматичного, оперного театрів, театру оперети, сатири, маріонеток, пантоміми.
Чому це цікаво/треба вивчати	Рівень знань та вмінь, здобутих в процесі вивчення курсу є вагомим складовою професіоналізму майбутніх керівників хореографічних колективів, викладачів закладу вищої освіти, балетмейстерів, доповнює та поглиблює їх знання у галузі сценічного мистецтва, вітчизняної хореографії.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Ознайомитись з історією, різновидами, характерними особливостями сценічного мистецтва, творчістю провідних майстрів. Навчити здобувачів вищої освіти застосовувати досвід на практиці, сприяти розвитку творчого потенціалу. Формувати здатність критично осмислювати історичні здобутки та новітні досягнення сценічного мистецтва
Як можна користуватися	Опанування матеріалу вибіркового компонента сприятиме

набутими знаннями і уміннями (компетентності)	ознайомленню студентів із творчістю провідних майстрів українського театру, естради, інших видів сценічного мистецтва та навчить застосовувати цей досвід на практиці. Зазначена вибіркова дисципліна збагачує досвід сприйняття та аналізу сценічного мистецтва сучасності, його художньо-ідейної концепції в системі професійної підготовки та майбутньої праці студентів у якості балетмейстерів, артистів балету, керівників хореографічних колективів. Засвоєння програмного матеріалу вибіркової дисципліни забезпечує оволодіння загальними та фаховими компетенціями, необхідними для розв’язання комплексних проблем у педагогічній, організаційно-методичній та дослідницькій діяльності з урахуванням сучасних інноваційних процесів у сфері хореографії.
---	---